

Die nachfolgende Übersicht zeigt die Rahmenbedingungen und Grundlagen für die Ausrichtung der Deutschen Leichtathletik-Meisterschaften M/F. Anforderungen, die nicht erfüllt werden können oder Fragen aufwerfen, sollten in der Interessensbekundung vermerkt werden. Wenden Sie sich bei Rückfragen bitte an events@leichtathletik.de.

ALLGEMEINES ZUR VERANSTALTUNG

- 2 Tages-Veranstaltung (bei Auslagerung einer Disziplin auch 3-4 Tage möglich)
- Ca. 750-800 Athlet:innen (Durchschnitt der letzten Jahre)
- Insgesamt ca. 14-15 Stunden reine Wettkampfdauer
- Disziplinen:
 - 100m, 200m, 400m, 800m, 1500m, 5000m, 100m Hürden, 110m Hürden, 400m Hürden, 3000m Hindernis, 4x100m
 - Hochsprung, Stabhochsprung, Weitsprung, Dreisprung, Kugelstoß, Diskuswurf, Hammerwurf, Speerwurf

VERANSTALTUNGSSTÄTTE

- Exklusive Nutzungsdauer des Veranstaltungsgeländes
 - mindestens vier Vorbereitungstage, zwei Wettkampftage und einen Abbautag
- Geschlossenes Veranstaltungsgelände
- Wettkampfbereich
 - 8 Sprintbahnen & 8 Rundbahnen
 - inklusive vollständigem Satz Startblöcke, Wettkampfhürden & -hindernissen
 - Technische Wettkampfanlagen (mindestens jeweils 1x vorhanden)
 - Vorgabe gemäß DIN 18035-1 / 79004, 79005, 79006, 79007, DIN EN 14877
- Warm-Up: Rasenplatz zur allgemeinen Erwärmung sowie zusätzlicher Kunststoffbahn-/Bereich
- Tribüne: Platz für mind. 15.000 Zuschauende, davon 8.000 Sitzplätze, idealerweise komplett überdacht
- Räumlichkeiten
 - Ausreichend Platz für notwendige Funktionsbereiche wie bspw.: Wettkampfbüro & TIC, Zeitmessung (Zielhöhe), Gerätekontrolle, Callroom, TV-Produktionsbüros
 - Dopingkontrolle (abschließbarer Arbeitsraum inkl. mindestens 2 Toiletten)
 - Pressearbeitsbereich (idealerweise auf der Tribüne mit Sicht auf das Infield), Pressekonferenz-Raum, Mixed-Zone
 - Moderations-/Kommentatorenplätze auf der Tribüne mit Sicht auf das Infield (Zielhöhe)
 - TV-Compound in unmittelbarer Nähe zum Stadion (inkl. Kabelwegen bis ins Infield)
 - Sponsoren-Messe (innerhalb des Stadiongeländes)
- Technik
 - Zeitmessung (inkl. SIS und Back-Up Anlage)
 - Internetzugang
 - Ausreichend Strom im Infield (gem. Anforderungen) sowie in den Funktionsbereichen
 - Videowand (mind. 80 qm)
 - Flutlicht (mind. 1.000 Lux)
 - Beschallung (musik- und moderationstauglich, segmentweise regulierbar)
 - Ticketing