

Die nachfolgende Übersicht zeigt die Rahmenbedingungen und Grundlagen für die Ausrichtung der Deutschen Leichtathletik-Meisterschaften NW1 & NW2. Anforderungen, die nicht erfüllt werden können oder Fragen aufwerfen, sollten in der Interessensbekundung vermerkt werden. Wenden Sie sich bei Rückfragen bitte an events@leichtathletik.de.

ALLGEMEINES ZUR VERANSTALTUNG

- 3 Tages-Veranstaltung
- Ca. 1.600 - 1.800 Athlet:innen (Durchschnitt der letzten Jahre)
- Ca. 23-24 Stunden reine Wettkampfdauer
- Disziplinen:
 - 100m, 200m, 400m, 800m, 1500m, 3000m, 3000m BG, 5000m BG, 100m Hürden, 110m Hürden, 400m Hürden, 2000m Hindernis, 3000m Hindernis, 4x100m,
 - Hochsprung, Stabhochsprung, Weitsprung, Dreisprung, Kugelstoß, Diskuswurf, Hammerwurf, Speerwurf

VERANSTALTUNGSSTÄTTE

- Exklusive Nutzungsdauer des Veranstaltungsgeländes
 - mindestens zwei Vorbereitungsstage, drei Wettkampftage und einen Tag Abbau
- Geschlossenes Veranstaltungsgelände
- Wettkampfbereich
 - 8 Sprintbahnen & 8 Rundbahnen
 - Inklusive vollständigem Satz Startblöcke, Wettkampfhürden & -hindernissen
 - Technische Wettkampfanlagen (mind. jeweils 1x vorhanden)
 - Vorgabe gemäß DIN 18035-1 / 79004, 79005, 79006, 79007, DIN EN 14877
 - Separater Wurfplatz
- Warm-Up: Rasenplatz zur allgemeinen Erwärmung sowie zusätzlicher Kunststoffbahn/-bereich (120m Mindestlänge)
- Tribüne: Platz für mindestens 3.000 Zuschauende, davon 1.000 Sitzplätze, idealerweise komplett überdacht
- Räumlichkeiten
 - Ausreichend Platz für notwendige Funktionsbereiche wie bspw.: Wettkampfbüro & TIC, Zeitmessung (Zielhöhe), Gerätekontrolle, Callroom
 - Dopingkontrolle (abschließbarer Arbeitsraum inkl. mind. 2 Toiletten)
 - Pressearbeitsbereich (idealerweise auf der Tribüne mit Sicht auf das Infield)
 - Moderations-/Kommentatorenplätze auf der Tribüne mit Sicht auf das Infield (Zielhöhe)
 - Sponsoren-Messe (innerhalb des Stadiongeländes)
- Technik
 - Zeitmessung (inkl. Back-Up Anlage)
 - Internetzugang
 - Ausreichend Strom im Infield (gem. Anforderungen) sowie in den Funktionsbereichen
 - Videowand und/oder LED-Anzeigetafeln
 - Flutlicht
 - Beschallung (musik- und moderationsstauglich)
 - Ticketing